

PALENQUE

Realizada por Cristina Martínez

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



INICIO

Un **palenque** fue un asentamiento fundado por personas africanas esclavizadas que escapaban del dominio colonial español durante los siglos XVI, XVII y XVIII. **Estos lugares servían como refugios seguros donde los cimarrones (esclavos fugitivos) podían vivir en libertad, organizar su defensa, cultivar alimentos y preservar sus costumbres africanas.**

01

IMPORTANTE

Los palenques no eran simples escondites. Eran comunidades organizadas con autoridades, normas propias, sistemas de defensa, actividades económicas, prácticas religiosas y una fuerte identidad cultural.



COLOMBIA

- En Colombia, el palenque más importante es **San Basilio de Palenque, reconocido como el primer pueblo libre de América y conservador de una lengua criolla**, tradiciones musicales, medicina tradicional y expresiones culturales afrodescendientes.
- El nombre **palenque** proviene del español y hacía referencia originalmente a una cerca o empalizada de madera utilizada como fortificación. Debido a que estos asentamientos estaban protegidos por empalizadas para resistir los ataques coloniales, comenzaron a llamarse "palenques".



Diferencias entre palenques, quilombos y cumbes

Aspecto	Palenques	Quilombos	Cumbes
Países donde fueron más comunes	Colombia, Panamá y parte del Caribe	Brasil	Venezuela
Origen del nombre	Del español "palenque", cerca de madera o empalizada	Del término africano kilombo (campamento o comunidad guerrera)	Palabra utilizada durante la colonia en Venezuela para asentamientos de cimarrones
Habitantes	Cimarrones africanos y sus descendientes	Cimarrones africanos y afrobrasileños	Cimarrones africanos
Objetivo	Vivir libres y resistir la esclavitud	Crear comunidades independientes	Refugiarse y mantener la libertad
Organización	Política, militar, económica y cultural	Muy organizada; algunos funcionaban como pequeños estados	Organización comunitaria adaptada al territorio
Economía	Agricultura, caza, pesca e intercambio	Agricultura, minería, ganadería y comercio	Agricultura, pesca y caza
Defensa	Empalizadas, vigilancia y guerrillas	Fortificaciones y defensa militar	Defensa del territorio mediante vigilancia
Ejemplo destacado	San Basilio de Palenque (Colombia)	Quilombo de Palmares (Brasil)	Cumbes de Barlovento (Venezuela)
Estado actual	San Basilio continúa habitado	Algunos descendientes viven en comunidades quilombolas reconocidas por el Estado brasileño	No permanecen como comunidades históricas, aunque su legado continúa

CONTEXTO HISTÓRICO

Entre los siglos XVI y XIX, millones de africanos fueron capturados y trasladados por la fuerza hacia América mediante el comercio transatlántico de esclavos. Muchos de los africanos que llegaron a la Nueva Granada (actual Colombia) provenían de regiones como:

Reino del Congo (actual Angola y República Democrática del Congo).

Angola.

Costa de Oro (actual Ghana).

Golfo de Guinea.

Sierra Leona.

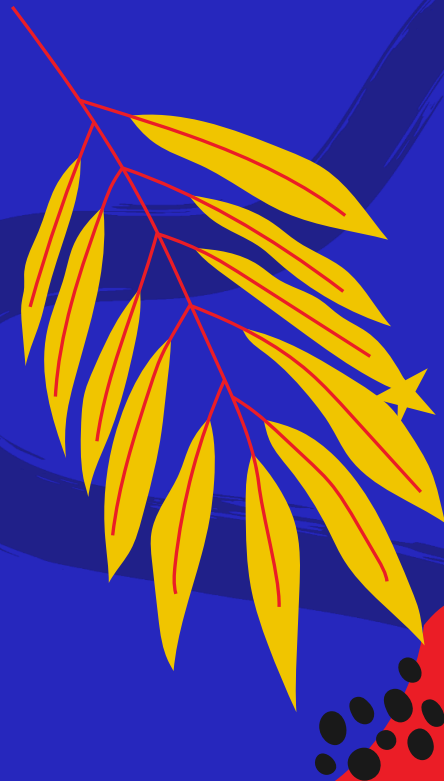
Nigeria.

Senegal.

Gambia.

Costa de Marfil.

Estas personas pertenecían a numerosos pueblos africanos con diferentes lenguas, religiones, conocimientos agrícolas, sistemas políticos y tradiciones culturales.

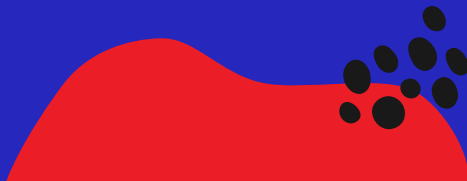
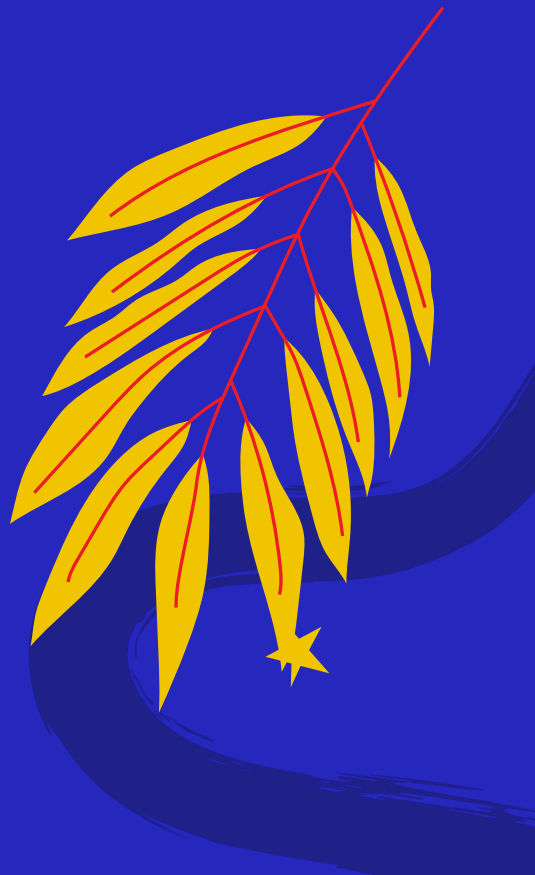


CONTEXTO HISTÓRICO



1

La colonización española necesitaba mano de obra para desarrollar actividades económicas como: Minería del oro. Agricultura. Ganadería. Construcción. Trabajo doméstico. Transporte de mercancías. Debido a la disminución de la población indígena por enfermedades, guerras y explotación, los europeos incrementaron la importación de personas esclavizadas desde África.



CONTEXTO HISTÓRICO



2

El principal puerto de ingreso fue: **Cartagena de Indias**



Desde allí eran distribuidos hacia distintas regiones de la Nueva Granada:

Cartagena.

Santa Marta.

Valle del río Magdalena.

Antioquia.

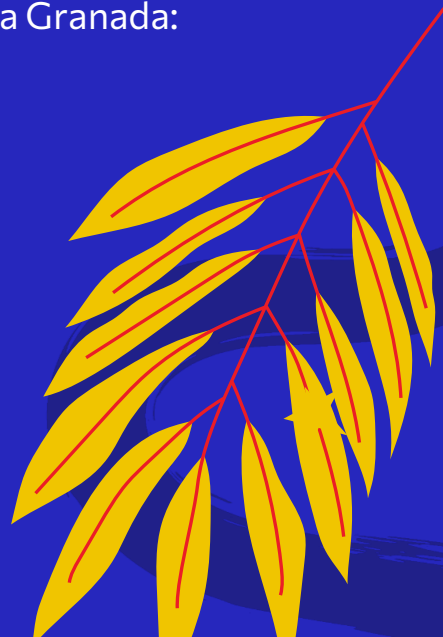
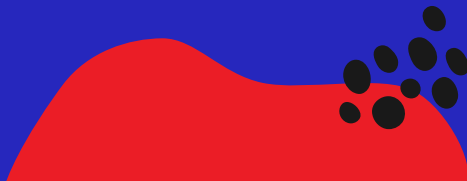
Chocó.

Popayán.

Cauca.

Valle del Cauca.

Santander.



CONTEXTO HISTÓRICO



3

Los **cimarrones** eran personas esclavizadas que lograban escapar de haciendas, minas o ciudades para recuperar su libertad.

Muchos se refugiaban en:

Selvas.

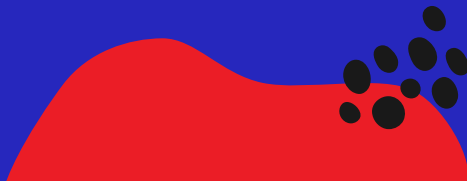
Montes.

Pantanos.

Zonas montañosas.

Islas.

Allí comenzaron a formar los primeros palenques.



CONTEXTO HISTÓRICO



4

Los **palenqueros** eran los habitantes de estos palenques.

Se caracterizaban por:

- Defender la libertad.
- Elegir sus propios líderes.
- Construir viviendas.
- Sembrar alimentos.
- Practicar tradiciones africanas.
- Hablar sus propias lenguas.
- Resistir militarmente los ataques españoles.

Con el tiempo desarrollaron una identidad cultural propia que hoy constituye una parte fundamental del patrimonio afrocolombiano.



CRONOLOGÍA PALENQUE

Año	Acontecimiento
1501	La Corona española autoriza el ingreso de las primeras personas africanas esclavizadas a América.
1510	Comienza la colonización permanente del territorio continental que luego sería la Nueva Granada.
Década de 1520	Llegan los primeros contingentes de africanos esclavizados a la región Caribe colombiana.
1533	Fundación de Cartagena de Indias, que se convierte en el principal puerto esclavista del territorio.
1550-1580	Aumentan las fugas de personas esclavizadas y aparecen los primeros grupos de cimarrones.
Finales del siglo XVI	Se consolidan los primeros palenques en los montes cercanos a Cartagena.
Hacia 1599-1600	Benkos Biohó escapa de la esclavitud y organiza una red de resistencia.
1603-1605	Benkos Biohó fortalece varios palenques y establece rutas para liberar a otras personas esclavizadas.
1605	Las autoridades españolas firman un acuerdo de paz con Benkos Biohó, reconociendo temporalmente la libertad de su comunidad.
1621	Benkos Biohó es capturado y ejecutado en Cartagena, pero el movimiento cimarrón continúa.
Siglos XVII-XVIII	Los palenques se multiplican en distintas regiones de la Nueva Granada y continúan resistiendo el dominio colonial.
1713	La Corona española reconoce oficialmente la libertad de los habitantes de San Basilio de Palenque, considerado el primer pueblo libre de América.
Siglo XIX	La independencia y, posteriormente, la abolición de la esclavitud en 1851 fortalecen el reconocimiento de las comunidades afrodescendientes.
2005	La UNESCO declara el espacio cultural de San Basilio de Palenque como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.
2008	Este reconocimiento queda inscrito oficialmente en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

The image features the Colombian flag (yellow, blue, and red horizontal stripes) waving against a blue sky with white clouds. The flag is decorated with several stars: a yellow star in the upper left, a red star in the middle left, a yellow star in the lower center, and a red star on the right edge. In the top left corner, there are blue leaves. In the top right corner, there are yellow leaves. In the bottom left corner, there is a yellow circular emblem with a black silhouette of a person. In the bottom right corner, there are yellow brushstrokes.

SAN BASILIO DE PALENQUE

SAN BASILIO DE PALENQUE



San Basilio de Palenque es un corregimiento del municipio de Mahates, en el departamento de Bolívar, ubicado aproximadamente a 50 kilómetros de Cartagena de Indias. Es reconocido como el **primer pueblo libre de América**, debido a que sus habitantes lograron resistir la esclavitud colonial y consolidar una comunidad autónoma durante la época del dominio español. La historia de San Basilio de Palenque representa uno de los episodios más importantes de la resistencia afrodescendiente en Colombia y América Latina. Su población conserva hasta la actualidad una identidad cultural propia, expresada en su lengua, música, gastronomía, medicina tradicional, rituales y formas de organización comunitaria.

SAN BASILIO DE PALENQUE



★ COLOMBIA

Durante el siglo XVI, Cartagena de Indias se convirtió en el principal puerto de ingreso de personas africanas esclavizadas hacia la Nueva Granada. Miles de hombres, mujeres y niños fueron traídos desde diversas regiones del África occidental y central para trabajar en minas, haciendas, plantaciones y labores domésticas. Las duras condiciones de vida llevaron a numerosos africanos esclavizados a escapar. Estos fugitivos eran conocidos como **cimarrones** y buscaron refugio en montañas, bosques y zonas de difícil acceso donde comenzaron a organizar comunidades independientes llamadas palenques.



SAN BASILIO DE PALENQUE

Hacia finales del siglo XVI, un grupo de cimarrones liderados por Benkos Biohó estableció uno de los asentamientos más importantes cerca de los Montes de María. El lugar fue cuidadosamente escogido porque ofrecía:

- Protección natural mediante montañas y bosques.
- Acceso a fuentes de agua.
- Suelos aptos para la agricultura.
- Facilidad para vigilar posibles ataques españoles.
- Los habitantes construyeron viviendas, sembraron alimentos, organizaron sistemas de defensa y establecieron normas para garantizar la convivencia y la libertad.



SAN BASILIO DE PALENQUE

Después de varios enfrentamientos militares, la Corona española intentó negociar con los cimarrones. **En 1605 se alcanzó un acuerdo de paz mediante el cual se reconocía temporalmente la libertad del grupo liderado por Benkos Biohó.** Aunque posteriormente las autoridades incumplieron varios compromisos y ejecutaron a Benkos Biohó en 1621, la resistencia continuó durante décadas. Finalmente, en **1713**, la Corona española reconoció oficialmente la libertad de los habitantes del palenque, convirtiéndose en el primer pueblo libre reconocido de América.

San Basilio de Palenque desarrolló una estructura política y social bastante organizada.

Entre sus principales características se encontraban:

Autoridades elegidas por la comunidad.

Organización militar para defender el territorio.

Agricultura colectiva.

Trabajo comunitario.

Redes de solidaridad.

Conservación de conocimientos africanos.

La comunidad también mantenía rutas secretas para ayudar a escapar a otros esclavizados desde Cartagena y sus alrededores.

CRONOLOGÍA SAN BASILIO DE PALENQUE

Año	Acontecimiento
Siglo XVI	Llegan miles de africanos esclavizados a Cartagena de Indias.
Finales del siglo XVI	Se forman los primeros grupos cimarrones.
Hacia 1599-1600	Benkos Biohó organiza uno de los principales movimientos de resistencia.
1605	Primer acuerdo de paz entre los cimarrones y la Corona española.
1621	Ejecución de Benkos Biohó en Cartagena.
1713	Reconocimiento oficial de la libertad de San Basilio de Palenque.
Siglos XVIII-XX	Conservación de la lengua y las tradiciones afrodescendientes.
2005	Declaratoria de la UNESCO.
2008	Inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

CULTURA E IDENTIDAD

1

La lengua palenquera.

2

El bullerengue.

3

El lumbalú (ritual funerario).

4

Los peinados afro.

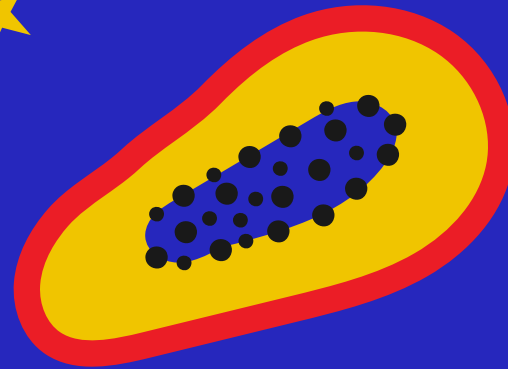
5

La tradición oral.

CULTURA E IDENTIDAD

Aporte	¿En qué consiste?	Ejemplos en Colombia	Importancia
Libertad y resistencia	Organización de comunidades libres frente a la esclavitud.	San Basilio de Palenque y otros palenques.	Constituye uno de los primeros movimientos organizados por la libertad en América.
Defensa de los derechos humanos	Lucha contra la esclavitud y la opresión colonial.	Resistencia liderada por Benkos Biohó.	Inspiró posteriores luchas por la igualdad y la libertad.
Lengua palenquera	Conservación de una lengua criolla única en América.	Uso cotidiano en San Basilio de Palenque.	Es una de las pocas lenguas criollas hispánicas que aún se hablan.
Patrimonio cultural	Preservación de conocimientos ancestrales.	Tradiciones reconocidas por la UNESCO.	Fortalece la identidad nacional y el patrimonio inmaterial.
Música tradicional	Desarrollo de ritmos afrocolombianos.	Bullerengue, son palenquero, sexteto y tambores.	Ha influido en la música colombiana y latinoamericana.
Danza	Conservación de bailes tradicionales afrodescendientes.	Danzas ceremoniales y festivas.	Expresan la memoria histórica y la identidad comunitaria.
Gastronomía	Elaboración de platos y dulces tradicionales.	Cocadas, alegrías, enyucados, dulces de coco y frutas.	Hace parte de la identidad culinaria del Caribe colombiano.
Medicina tradicional	Uso de plantas medicinales y conocimientos ancestrales.	Parteras, sobanderos y curanderos tradicionales.	Complementa prácticas de salud comunitaria.
Organización comunitaria	Trabajo colectivo y ayuda mutua.	Mingas comunitarias y redes de solidaridad.	Favorece la cohesión social y el desarrollo local.
Tradición oral	Transmisión de conocimientos mediante relatos y cantos.	Cuentos, mitos, proverbios y cantos tradicionales.	Conserva la memoria histórica de la comunidad.
Educación intercultural	Enseñanza de la historia y cultura afrodescendiente.	Proyectos etnoeducativos en Palenque.	Promueve el respeto por la diversidad étnica.
Turismo cultural	Atracción de visitantes nacionales e internacionales.	Recorridos culturales en San Basilio de Palenque.	Genera empleo y fortalece la economía local.
Artesanías	Elaboración de objetos tradicionales.	Instrumentos musicales, tejidos y objetos decorativos.	Preserva técnicas artesanales ancestrales.
Peinados tradicionales	Diseños con significado cultural e histórico.	Trenzas afro y peinados ceremoniales.	Durante la colonia algunas trenzas sirvieron para transmitir mensajes y, según la tradición oral, orientar rutas de escape.
Gastronomía ambulante	Comercialización tradicional de alimentos.	Las palenqueras que venden dulces en ciudades del Caribe.	Se han convertido en un símbolo cultural de Colombia

En 2005 la UNESCO declaró el Espacio Cultural de San Basilio de Palenque como **Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad**, reconocimiento que fue incorporado en 2008 a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Este reconocimiento destaca la importancia mundial de su lengua, música, tradiciones, conocimientos ancestrales y memoria histórica.



BENKOS BIOHÓ

BENKOS BIOHÓ

Benkos Biohó fue uno de los principales líderes cimarrones de América durante los siglos XVI y XVII. Nació en África occidental, probablemente en el antiguo archipiélago de Bijagós (actual Guinea-Bisáu), aunque algunas investigaciones han propuesto otros orígenes dentro de África occidental. Fue capturado por traficantes de esclavos y trasladado por la fuerza a Cartagena de Indias, donde fue vendido como esclavo. No aceptó su condición de esclavitud. Tras escapar, organizó un amplio movimiento de resistencia compuesto por hombres y mujeres africanos que también habían recuperado su libertad.

BENKOS BIOHÓ

Principales acciones

- Organizó la fuga de numerosos esclavizados.
- Fundó y fortaleció varios palenques.
- Diseñó estrategias militares contra las tropas coloniales.
- Estableció sistemas de comunicación entre comunidades cimarronas.
- Promovió la unidad entre diferentes pueblos africanos.
- Negoció con las autoridades españolas el reconocimiento de la libertad de su comunidad.



02

LEGADO

Actualmente Benkos Biohó es considerado:

- Padre de la libertad afrocolombiana.
- Fundador del primer pueblo libre de América.
- Símbolo de la resistencia contra la esclavitud.
- Héroe de la historia afrocolombiana.
- Referente de los derechos humanos y la libertad.



LÍDERES DE LA RESISTENCIA AFRODESCENDIENTE EN ÁMERICA

Líder	País o región	Siglo	Principales aportes
Benkos Biohó	Colombia	XVII	Organizó palenques, lideró cimarrones y consolidó la resistencia afrodescendiente en la Nueva Granada.
Zumbi dos Palmares	Brasil	XVII	Defendió el Quilombo dos Palmares, el mayor asentamiento de cimarrones de Brasil.
Ganga Zumba	Brasil	XVII	Organizó Palmares y negoció acuerdos con la Corona portuguesa.
Gaspar Yanga	México	XVI-XVII	Encabezó una rebelión de esclavizados y logró el reconocimiento de un pueblo libre en Veracruz.
François Mackandal	Haití	XVIII	Inspiró movimientos de resistencia que antecedieron a la Revolución Haitiana.
Toussaint Louverture	Haití	XVIII-XIX	Dirigió la Revolución Haitiana y sentó las bases para la independencia de Haití.
Jean-Jacques Dessalines	Haití	XVIII-XIX	Proclamó la independencia de Haití en 1804 y se convirtió en su primer gobernante.
Carlota Lucumí	Cuba	XIX	Encabezó una importante rebelión de personas esclavizadas en Cuba.

03

BENKOS BIOHÓ

Aunque inicialmente logró firmar un acuerdo de paz con las autoridades coloniales, estas rompieron posteriormente los compromisos adquiridos. En 1621 Benkos Biohó fue capturado mediante engaños y ejecutado públicamente en Cartagena de Indias. Su muerte no significó el fin de la resistencia. Los palenques continuaron existiendo y fortalecieron la lucha por la libertad durante los siglos siguientes.

CIENCIAS SOCIALES

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



Aportes de las ciencias sociales al estudio de los palenques

Disciplina	Principales aportes	Autores destacados
Historia	Reconstrucción del proceso de esclavitud, resistencia cimarrona y formación de los palenques.	Aquiles Escalante, Alfonso Múnera, María Teresa Salgado.
Antropología	Estudio de la identidad, la organización social, la cultura y las prácticas tradicionales de los palenqueros.	Nina S. de Friedemann, Jaime Arocha, Manuel Zapata Olivella.
Sociología	Análisis de la organización comunitaria, la exclusión social y los procesos de resistencia.	Orlando Fals Borda, Jaime Arocha.
Lingüística	Investigación sobre el origen, la gramática y la preservación de la lengua palenquera.	Armin Schwegler, Yolanda Perea.
Folclor y Estudios Culturales	Documentación de la música, danza, oralidad, rituales y patrimonio cultural.	Delia Zapata Olivella, Manuel Zapata Olivella.
Estudios Afrocolombianos	Comprensión integral de la diáspora africana, la memoria histórica y los derechos de las comunidades afrodescendientes.	Nina S. de Friedemann, Jaime Arocha, Manuel Zapata Olivella.

CIENCIAS SOCIALES

01

Nina S. de Friedemann: referente central para la antropología y la historia social de San Basilio de Palenque.

02

Aquiles Escalante: pionero en el estudio histórico de la población afrodescendiente en Colombia.

03

Jaime Arocha: fundamental para comprender la identidad afrocolombiana y los procesos étnicos.

04

Manuel Zapata Olivella: indispensable para comprender la dimensión histórica, cultural y simbólica de la diáspora africana en Colombia y América.

Aportes de las ciencias sociales al estudio de los palenques

Autor	Disciplina	Breve biografía	Principales aportes sobre Palenque	Obras principales
Nina S. de Friedemann	Antropología	Antropóloga colombiana (1935–1998), pionera de los estudios afrocolombianos. Profesora e investigadora durante más de tres décadas.	Introdujo el concepto de la "invisibilidad" histórica de las comunidades afrocolombianas y estudió la identidad, cultura y organización de San Basilio de Palenque.	Ma Ngombe: Guerreros y Ganaderos en Palenque (1979); La saga del negro (1993); De sol a sol: Génesis, transformación y presencia de los negros en Colombia.
Jaime Arocha	Antropología	Profesor emérito de la Universidad Nacional de Colombia y uno de los principales especialistas en estudios afrocolombianos.	Investigó la diversidad étnica, los derechos territoriales y la identidad afrodescendiente, incluyendo el legado palenquero.	Ombligados de Ananse (1999); artículos sobre etnicidad y comunidades afrocolombianas.
Aquiles Escalante	Antropología	Antropólogo e historiador colombiano (1923–1969), pionero en el estudio de la población afro del Caribe colombiano.	Analizó la historia de la esclavitud, los palenques y la herencia africana en Colombia.	El negro en Colombia (1964); Notas sobre el folclor de los negros del litoral Atlántico.
Delia Zapata Olivella	Folclor y Antropología	Investigadora y promotora de las tradiciones afrocolombianas. Hermana del escritor Manuel Zapata Olivella.	Documentó las danzas, músicas y expresiones culturales de San Basilio de Palenque y del Caribe colombiano.	La rebelión de los genes (ensayos); investigaciones sobre danza y cultura afrocolombiana.
Manuel Zapata Olivella	Antropología y Literatura	Médico, antropólogo y novelista (1920–2004). Uno de los intelectuales afrocolombianos más influyentes del siglo XX.	Difundió la historia de la diáspora africana y la resistencia de los pueblos afrodescendientes, incluyendo los palenques.	Changó, el gran putas; Las claves mágicas de América; El hombre colombiano.
Armin Schwegler	Lingüística	Profesor e investigador especializado en lenguas criollas y afrohispanicas.	Realizó estudios fundamentales sobre la lengua palenquera, su gramática, fonética y origen.	Palenquero (diversos estudios); artículos sobre el criollo palenquero y el lumbalú.
Yolanda Perea	Lingüística	Investigadora dedicada a la documentación y preservación de la lengua palenquera.	Analizó la estructura lingüística del palenquero y apoyó procesos de revitalización de la lengua.	Artículos sobre lengua y educación intercultural en San Basilio de Palenque.
María Teresa Salgado	Historia	Historiadora especializada en esclavitud y población afrodescendiente durante la colonia.	Estudió la organización de los cimarrones y la evolución histórica de los palenques.	Investigaciones sobre esclavitud y resistencia afrodescendiente en la Nueva Granada.
Alfonso Múnera	Historia	Historiador y diplomático colombiano, especialista en el Caribe y la historia afrodescendiente.	Analizó el papel de Cartagena, la esclavitud y las poblaciones afro en la construcción de Colombia.	El fracaso de la nación; Fronteras imaginadas.
Orlando Fals Borda	Sociología	Sociólogo colombiano (1925–2008), fundador de la Investigación Acción Participativa.	Aunque no investigó exclusivamente San Basilio de Palenque, sus estudios sobre el Caribe colombiano y las comunidades rurales ofrecen herramientas para comprender los procesos organizativos afrodescendientes.	Historia doble de la Costa; Campesinos de los Andes.

POLÍTICA

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



Jerarquía de protección:

Nivel internacional: ONU, UNESCO, OIT y Sistema Interamericano (OEA).

Nivel nacional: Constitución Política de 1991, Ley 70 de 1993, Ley General de Cultura y demás decretos reglamentarios.

Nivel local: Plan Especial de Salvaguardia (PES) y demás instrumentos de gestión para la protección del Espacio Cultural de San Basilio de Palenque.

Esta organización facilita comprender cómo los derechos y el patrimonio de las comunidades palenqueras están respaldados por un marco jurídico que va desde el ámbito global hasta el local.

Normatividad internacional

Norma	Año	Organización	Relación con los palenques	Aporte principal
Organización de las Naciones Unidas – Declaración Universal de los Derechos Humanos	1948	ONU	Protege el derecho a la igualdad y la libertad de todas las personas.	Base universal para los derechos humanos.
Organización Internacional del Trabajo – Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales	1989	OIT	Aunque se dirige principalmente a pueblos indígenas y tribales, ha servido de referencia para la protección de comunidades afrodescendientes en varios países.	Participación, identidad cultural y consulta.
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural	1972	UNESCO	Protege bienes culturales y naturales de valor excepcional.	Conservación del patrimonio cultural.
UNESCO – Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	2003	UNESCO	Sustenta la protección de las expresiones culturales palenqueras.	Salvaguarda de tradiciones, música, lengua y conocimientos.
Declaración y Programa de Acción de Durban	2001	ONU	Reconoce los efectos históricos de la esclavitud y el racismo sobre los pueblos afrodescendientes.	Promueve políticas contra la discriminación racial.
Decenio Internacional para los Afrodescendientes	2015–2024	ONU	Promueve reconocimiento, justicia y desarrollo para las comunidades afrodescendientes.	Fortalece políticas públicas de inclusión.

NORMATIVIDAD COLOMBIANA

Norma	Año	¿Qué establece?	Relación con Palenque
Constitución Política de Colombia	1991	Reconoce la diversidad étnica y cultural de la Nación (arts. 7, 8, 13, 70 y 72).	Base constitucional para la protección de la comunidad palenquera.
Ley 21	1991	Aprueba el Convenio 169 de la OIT.	Reconoce derechos colectivos y culturales.
Ley 70 de 1993	1993	Reconoce derechos territoriales, culturales y políticos de las comunidades negras.	Es la principal ley para comunidades afrocolombianas, incluidas las palenqueras.
Ley 397	1997	Ley General de Cultura.	Protege el patrimonio cultural material e inmaterial.
Ley 1185	2008	Reforma la Ley General de Cultura.	Fortalece la protección del patrimonio cultural.
Decreto 1745	1995	Reglamenta la Ley 70 sobre territorios colectivos.	Desarrollo de derechos de comunidades negras.
Decreto 2248	1995	Crea la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Negras.	Promueve la educación sobre la cultura afrocolombiana.
Decreto 804	1995	Reglamenta la etnoeducación.	Favorece la educación propia de comunidades afrodescendientes.
Decreto 1122	1998	Establece la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	Incluye la historia de Palenque en los procesos educativos.
Ley 1482	2011	Ley Antidiscriminación.	Sanciona actos de discriminación racial.
Decreto 1066	2015	Decreto Único del Sector Interior.	Compila normas relacionadas con comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

PALENQUE

Norma	Año	Aporte
Declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación	Diversos actos administrativos	Reconoce la importancia histórica y cultural de San Basilio de Palenque.
Declaratoria de la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad	2005	Reconocimiento internacional del espacio cultural de San Basilio de Palenque.
Inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad	2008	Consolida el compromiso internacional de proteger la lengua, los rituales, la música y los conocimientos tradicionales.
Plan Especial de Salvaguardia (PES) del Espacio Cultural de San Basilio de Palenque	2011	Instrumento para proteger y fortalecer las manifestaciones culturales y la participación comunitaria.

INSTITUCIONES ENCARGADAS EN COLOMBIA

Institución	Función
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	Diseña y ejecuta políticas de protección del patrimonio cultural.
Ministerio del Interior	Garantiza los derechos de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Investiga y protege el patrimonio arqueológico, histórico y antropológico.
Archivo General de la Nación	Conserva documentos históricos relacionados con la esclavitud, los palenques y la población afrodescendiente.
Universidad de Cartagena	Desarrolla investigaciones sobre historia, cultura y patrimonio afrocaribeño.

REFERENCIAS

Friedemann, N. S. de, & Cross, R. (1979). *Ma Ngombe: Guerreros y ganaderos en Palenque*. Carlos Valencia Editores.

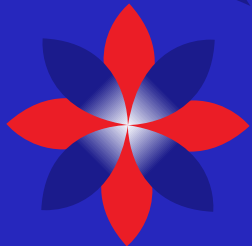
Friedemann, N. S. de, & Patiño Rosselli, C. (1983). *Lengua y sociedad en el Palenque de San Basilio*. Instituto Caro y Cuervo.

Navarrete, M. C. (2008). *San Basilio de Palenque: Memoria y tradición. Surgimiento y avatares de las gestas cimarronas en el Caribe colombiano*. Programa Editorial Universidad del Valle.

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

CITA DE LA GUÍA



Martínez, C. (2026). Palenque.
UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**,
including icons by **Flaticon**, infographics & images by **Freepik**

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM