

GALEÓN SAN JOSÉ

REALIZADO POR SOFÍA RESTREPO

UNICISO

WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados
UNICISO



¿QUÉ ES EL GALEÓN SAN JOSE?

El Galeón San José fue un barco de guerra y transporte perteneciente a la Corona española durante la época colonial. **Formaba parte de la llamada “Flota de Tierra Firme”, un sistema marítimo que conectaba América con Europa para transportar riquezas, mercancías, soldados y productos entre los territorios españoles.**

El galeón fue construido a finales del siglo XVII y navegaba principalmente entre puertos de América del Sur y España. Su misión más famosa ocurrió en 1708, cuando salió desde Cartagena de Indias cargado con oro, plata, esmeraldas y otros bienes provenientes de los territorios coloniales españoles.

El 8 de junio de 1708, durante la Guerra de Sucesión Española, el barco fue atacado por fuerzas británicas cerca de las costas de Cartagena. Después de una explosión y un fuerte combate naval, el galeón se hundió en el mar Caribe junto con gran parte de su tripulación y su cargamento.



IMPORTANCIA

1. Es uno de los naufragios más importantes del mundo

El Galeón San José es considerado uno de los **hallazgos arqueológicos submarinos más relevantes de la historia** debido a: su tamaño, su estado histórico, el contexto colonial, y la enorme cantidad de objetos arqueológicos asociados. Muchos investigadores lo consideran el **"Santo Grial" de la arqueología subacuática.**

2. Ayuda a entender la historia colonial de América

El galeón permite estudiar: el comercio colonial español, las rutas marítimas, la economía del imperio español, las guerras europeas en América y la vida cotidiana en los barcos del siglo XVIII.

Es una fuente histórica directa sobre cómo funcionaba el sistema colonial en América Latina.



IMPORTANCIA

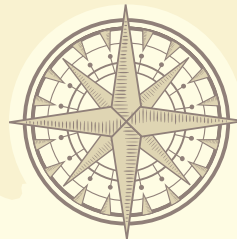
3. Tiene un enorme valor arqueológico
Más allá del valor económico, el barco contiene: cerámicas, armas, monedas, instrumentos náuticos, restos estructurales, objetos personales y materiales orgánicos conservados bajo el agua.

Estos elementos ayudan a reconstruir aspectos culturales, tecnológicos y sociales de la época.

4. Es clave para la arqueología subacuática en Colombia

El caso impulsó debates sobre: patrimonio cultural sumergido, investigación marina, conservación arqueológica, soberanía cultural y legislación internacional.

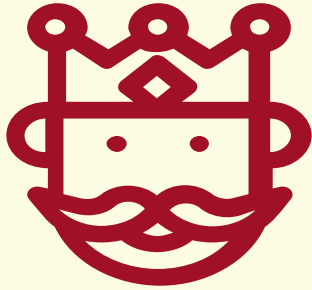
También fortaleció el interés por desarrollar arqueología marítima y tecnologías submarinas en Colombia.



ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES

Año / Fecha	Acontecimiento	Importancia histórica
Finales del siglo XVII	Construcción del Galeón San José en astilleros españoles.	El barco fue diseñado como galeón de guerra y transporte para proteger riquezas del Imperio español.
Siglo XVII	Consolidación de las rutas marítimas entre América y España.	El galeón hacía parte del sistema comercial colonial español conocido como Flota de Tierra Firme.
1701	Inicio de la Guerra de Sucesión Española	La guerra aumentó los ataques navales y convirtió las rutas comerciales en escenarios militares.
1706–1707	Preparación de la flota española en América.	España buscaba transportar riquezas coloniales hacia Europa en medio del conflicto bélico.
1708	El Galeón San José zarpa desde Portobelo hacia Cartagena de Indias	El barco transportaba oro, plata, esmeraldas y mercancías coloniales.
8 de junio de 1708	Batalla naval cerca de Cartagena entre fuerzas españolas y británicas.	El combate marcó uno de los enfrentamientos navales más importantes del Caribe colonial.
8 de junio de 1708	Hundimiento del Galeón San José.	Una explosión destruyó gran parte del barco y causó la muerte de cientos de tripulantes.
Siglo XVIII	Desaparición del galeón en el fondo del mar Caribe.	El naufragio se convirtió en una leyenda histórica y arqueológica.
Décadas de 1970–1980	Empresas cazatesoros comienzan búsquedas modernas.	Inician disputas sobre propiedad y explotación del patrimonio sumergido.
1981	La empresa Sea Search Armada afirma localizar el naufragio.	Comienza uno de los conflictos jurídicos más conocidos sobre patrimonio marítimo en Colombia.
1990s	Debates legales entre Colombia y empresas privadas.	Se discute si el galeón debe ser considerado patrimonio cultural o tesoro comercial.
2001	La UNESCO promueve la Convención sobre Patrimonio Cultural Subacuático.	Se fortalecen normas internacionales para proteger naufragios históricos.
2015	El gobierno colombiano anuncia el hallazgo oficial del Galeón San José.	El descubrimiento reactivó debates científicos, políticos y culturales a nivel mundial.
2015	Participación del Instituto Colombiano de Antropología e Historia en investigaciones.	Colombia impulsa estudios arqueológicos y protección patrimonial.
2018–2024	Nuevas investigaciones submarinas con robots y tecnología avanzada.	Se realizan registros fotográficos y análisis arqueológicos profundos del sitio.
Actualidad	Debate internacional sobre excavación, conservación y propiedad del galeón.	El Galeón San José sigue siendo uno de los casos más importantes de patrimonio cultural sumergido del mundo.

GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA



La Guerra de Sucesión Española fue un gran conflicto internacional ocurrido entre 1701 y 1714. Comenzó porque varias potencias europeas discutían quién debía convertirse en rey de España después de la muerte del rey Carlos II, quien murió sin dejar hijos. El conflicto involucró a gran parte de Europa y también afectó los territorios coloniales de América, incluyendo el Caribe y ciudades importantes como Cartagena de Indias.

GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA



Cuando murió el rey español Carlos II en 1700:
No tenía descendientes y existía temor de que Francia o Austria obtuvieran demasiado poder en Europa.

Dos familias reales reclamaban el trono:
Europa temía que Francia y España se unieran bajo un mismo poder político y militar.

Aspirante	Familia	País que lo apoyaba
Felipe de Anjou (Felipe V)	Borbones	Francia y aliados
Archiduque Carlos	Habsburgo	Austria, Inglaterra y aliados



GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA

A favor de Felipe V (Borbones)

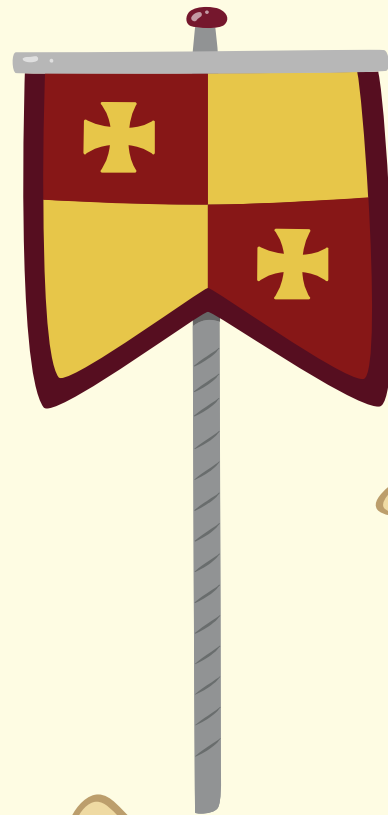
- Francia
- España borbónica

En contra y apoyo al Archiduque Carlos

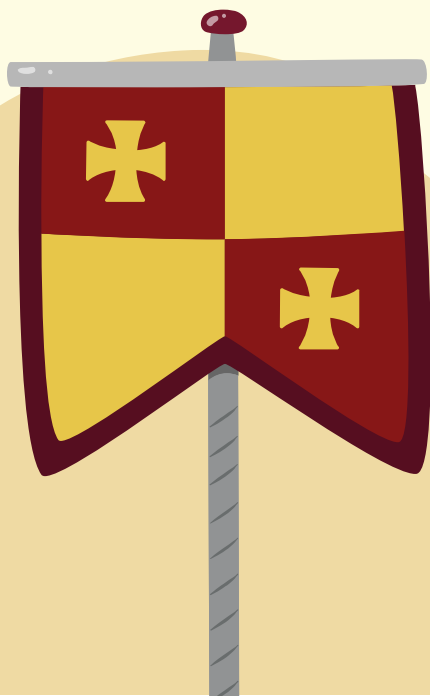
- Inglaterra
- Austria
- Países Bajos
- Portugal
- otros aliados europeos

La guerra tuvo: batallas terrestres, combates navales, ataques comerciales y enfrentamientos en colonias americanas. Las rutas marítimas españolas fueron atacadas constantemente porque transportaban: oro, plata, esmeraldas, mercancías y recursos coloniales.

Aquí aparece el papel del Galeón San José, que navegaba en medio del conflicto.



GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA



La guerra terminó con varios acuerdos conocidos como:

Tratado de Utrecht:

Estos tratados: **reconocieron a Felipe V como rey de España, pero limitaron el poder español** y francés y cambiaron el equilibrio político europeo. España **perdió varios territorios europeos**, aunque mantuvo gran parte de sus colonias americanas.

IMPORTANTE

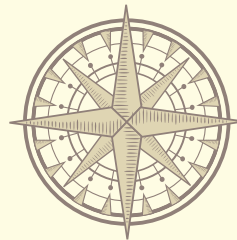
----->

En el caso del Galeón San José, los arqueólogos trabajan a aproximadamente 600 metros de profundidad, por lo que necesitan: robots submarinos (ROV), sensores, sonar, cámaras especiales, y tecnología de aguas profundas.



GALEÓN SAN JOSÉ

Los estudios arqueológicos han identificado diferentes tipos de materiales históricos en el sitio del naufragio.



01

**Monedas de oro y
plata**

02

**Cañones de bronce,
cuero, madera**

03

Armas y lingotes

04

**Herramientas
metálicas, cerámica,
porcelana china.**

GALEÓN SAN JOSÉ

Aunque muchas personas creen que el mar destruye todo rápidamente, algunos naufragios pueden conservarse durante siglos dependiendo de: profundidad, temperatura, oxígeno, corrientes, salinidad y actividad humana.

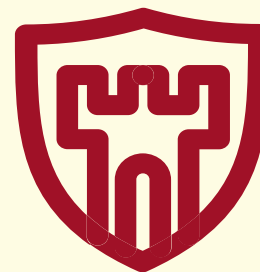
Los expertos explican que el mar no funciona como una “cápsula perfecta”, pero sí puede preservar materiales que en tierra desaparecerían más rápido.



GALEÓN SAN JOSÉ

Factores que afectan la conservación

Factor	Efecto sobre el galeón
Salinidad	Produce corrosión en metales
Presión marina	Cambia estructuras y materiales
Corrientes	Mueven objetos arqueológicos
Oxígeno	Aumenta o reduce deterioro biológico
Sedimentos	Pueden proteger objetos enterrados
Actividad humana	Puede alterar o destruir el sitio



GALEÓN SAN JOSÉ: CONSERVACIÓN

Cuando un objeto sale del agua:

1

Cambia completamente de ambiente, **puede romperse, oxidarse o deteriorarse rápidamente.**

2

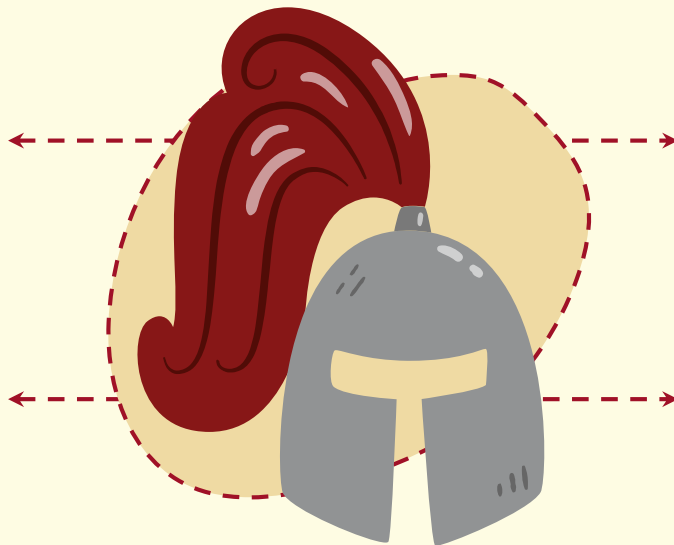
Los especialistas usan procesos de conservación científica: **eliminación controlada de sales, estabilización química, análisis de corrosión y control de humedad y temperatura.**

Ejemplo

Algunas monedas **se mantienen temporalmente en agua salada.**

Ejemplo

Ciertos metales **se refrigeran.**



¿GALEÓN SAN JOSÉ A QUIÉN LE PERTENECE?



El Galeón San José no solamente es un tema arqueológico e histórico. También es uno de los casos jurídicos y patrimoniales más importantes de Colombia y América Latina.

Las leyes relacionadas con el galeón buscan responder preguntas como:

- ¿De quién es el naufragio?
- ¿Quién puede investigarlo?
- ¿Qué objetos pueden extraerse?
- ¿Qué se considera patrimonio cultural?
- ¿Cómo debe conservarse?

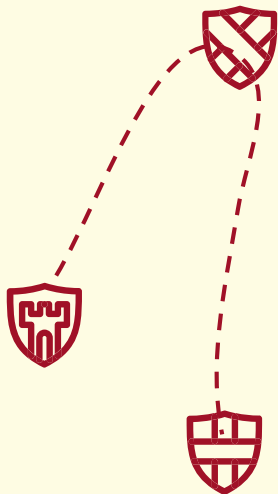


COLOMBIA

Constitución de 1991

La base legal principal está en la Constitución colombiana.
Artículos importantes: Artículo 63, Artículo 70 y Artículo 72.

Estos artículos establecen que: **el patrimonio arqueológico pertenece a la Nación, debe ser protegido por el Estado, y no puede venderse libremente como un objeto comercial.**



Ley 397 de 1997

También llamada:

“Ley General de Cultura”

Esta ley: organiza la protección del patrimonio cultural colombiano, crea mecanismos de conservación y fortalece la investigación arqueológica.

Fue una de las primeras bases modernas para proteger patrimonio histórico en Colombia.

COLOMBIA

Ley 1185 de 2008

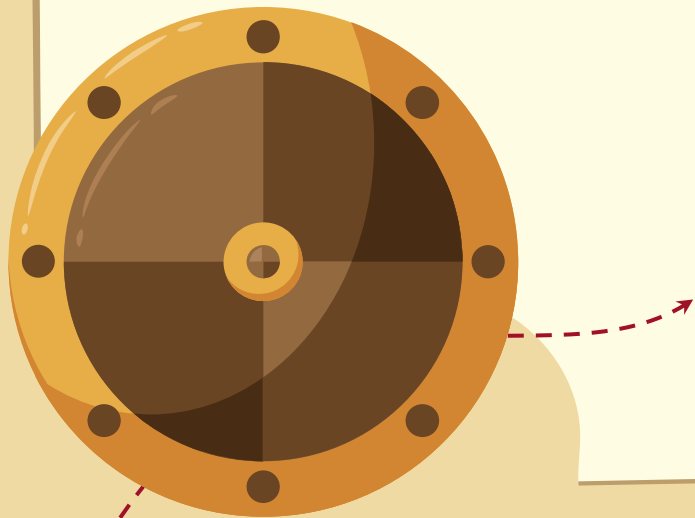
Esta norma fortaleció: la protección arqueológica, el patrimonio histórico y la intervención estatal sobre bienes culturales.

Ayudó a preparar el camino legal para debates posteriores sobre patrimonio sumergido.

Ley 1675 de 2013

Esta es la ley MÁS importante sobre el Galeón San José.

La Ley 1675: regula el Patrimonio Cultural Sumergido en Colombia, define qué **bienes son patrimonio arqueológico** y establece cómo deben investigarse y conservarse los naufragios históricos.



El Consejo de Estado emitió en 2018
señaló que: los bienes considerados
patrimonio cultural pertenecen a la
Nación, y no pueden ser apropiados por
empresas privadas.

Esto afectó disputas con empresas
cazatesoros como: Sea Search Armada.



ÁREA ARQUEOLÓGICA PROTEGIDA

En 2024 el contexto arqueológico del Galeón San José fue declarado:

Área Arqueológica Protegida.

Esto significa que el sitio tiene protección especial, cualquier intervención debe ser científica, y existen planes de manejo arqueológico oficiales.



COLOMBIA

Colombia sostiene que:
el galeón está dentro de aguas
territoriales colombianas, es
Patrimonio Cultural Sumergido, y
debe ser protegido
científicamente.

También argumenta que:
las leyes colombianas protegen el
patrimonio arqueológico,
y que los bienes culturales no pueden
venderse como “tesoros”.



COLOMBIA



Razones fuertes

El naufragio está en territorio marítimo colombiano. Colombia tiene leyes patrimoniales modernas. El Consejo de Estado declaró el galeón patrimonio nacional. **La UNESCO favorece conservación científica antes que explotación comercial.**

Críticas o debilidades

Algunos expertos dicen que el barco sigue siendo un “navío de Estado español”. España argumenta **inmunidad soberana histórica**. Hay debates sobre si Colombia puede intervenir sola el sitio.

ESPAÑA

España sostiene que el Galeón San José era un barco militar español, perteneciente a la Corona española, y los barcos de Estado conservan **inmunidad soberana incluso hundidos**. España ha usado argumentos similares en otros casos de patrimonio submarino.

Razones fuertes

Era oficialmente un galeón militar español. Existen precedentes internacionales sobre barcos de guerra históricos. La Convención UNESCO protege patrimonio marítimo estatal.

Críticas o debilidades

El barco está en aguas colombianas. Colombia tiene soberanía territorial sobre el área marítima. **Parte de las riquezas provenían de América colonial**. Algunos consideran problemático reclamar bienes obtenidos durante la colonización.

SEA SEARCH ARMADA

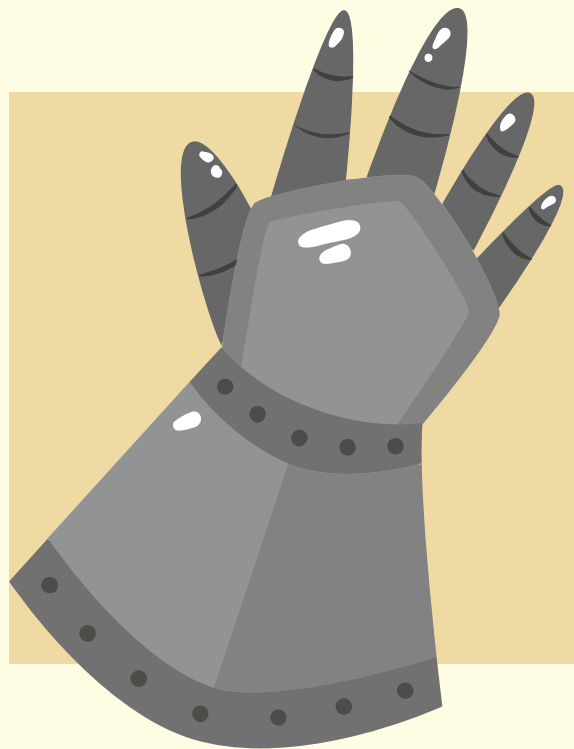
Sea Search Armada es una empresa cazatesoros estadounidense. **La empresa afirma que localizó el galeón décadas antes**, entregó coordenadas, y tiene derecho a compensación económica.

Razones fuertes

Afirman haber invertido dinero y tecnología. **Reclaman derechos por hallazgo y salvamento marítimo. Llevaron el caso a arbitraje internacional.**

Críticas o debilidades

Colombia sostiene que nunca encontraron realmente el galeón. Tribunales colombianos rechazaron derechos de propiedad. **El patrimonio arqueológico no funciona igual que rescates comerciales.** La arqueología moderna rechaza la explotación tipo “cazatesoros”.



COMUNIDAD INDÍGENA QHARA QHARA BO

La comunidad indígena Qhara Qhara, vinculada históricamente a territorios andinos del antiguo Virreinato del Perú, argumenta que: **parte del oro y riquezas transportadas fueron extraídas mediante explotación colonial indígena.** Por eso piden: reconocimiento histórico, memoria colonial, y discusión ética sobre el origen de los bienes.



Razones fuertes

Abren el debate sobre colonialismo y explotación. **Señalan el origen social y humano de las riquezas.** Introducen una visión ética y de memoria histórica.

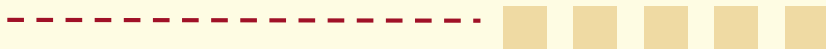
Críticas o debilidades

El derecho internacional actual **no reconoce fácilmente propiedad indígena sobre naufragios coloniales.** Es difícil probar **propiedad directa** sobre objetos específicos. Sus reclamos son más simbólicos y políticos que jurídicos.



PERÚ Y BOLIVIA

Algunos investigadores y **debates públicos mencionan que: parte del oro y plata provenían del antiguo Virreinato del Perú**, especialmente de minas andinas trabajadas durante la colonia.



A favor

Parte de la riqueza sí salió de territorios andinos. Históricamente están conectados al cargamento. Ayuda a debatir colonialismo y extracción de recursos.

En contra

Perú y Bolivia actuales no existían como Estados modernos en 1708. **El barco pertenecía oficialmente a España. No existen reclamos jurídicos oficiales fuertes de esos gobiernos actualmente.**



TABLA COMPARATIVA DE NAUFRAGIOS

Naufragio	Año del hundimiento	Lugar	¿Qué ocurrió?	¿Cómo se investigó o recuperó?	¿Qué hicieron con el barco?	Situación actual
Galeón San José	1708	Cerca de Cartagena de Indias	Fue atacado por barcos británicos durante la Guerra de Sucesión Española y explotó.	Uso de sonar, robots submarinos (ROV), fotogrametría y exploración profunda.	El sitio se mantiene principalmente protegido como patrimonio arqueológico.	Continúa en investigación arqueológica y debate jurídico internacional.
Titanic	1912	Océano Atlántico Norte	Chocó contra un iceberg durante su viaje inaugural.	Descubierto en 1985 con vehículos submarinos y cámaras profundas.	Se recuperaron miles de objetos para conservación y museos.	El pecio sigue bajo el mar y se deteriora lentamente.
Vasa	1628	Estocolmo	Se hundió minutos después de zarpar por problemas de estabilidad.	Excavaciones submarinas y recuperación completa en 1961.	El barco fue restaurado y exhibido en museo.	Se conserva en el Museo Vasa.
Mary Rose	1545	Solent	Naufragó durante una batalla naval contra Francia.	Excavación arqueológica subacuática durante décadas.	Parte del barco fue extraída y estabilizada químicamente.	Exhibido en el Mary Rose Museum.
Nuestra Señora de Atocha	1622	Cerca de Florida Keys	Huracán destruyó la flota española.	Búsquedas privadas de cazatesoros y recuperación comercial.	Se extrajeron monedas, lingotes y joyas.	Muchas piezas están en museos y colecciones privadas.
Endurance	1915	Mar de Weddell, Antártida	Quedó atrapado y destruido por el hielo antártico.	Hallado en 2022 mediante exploración robótica polar.	No fue extraído para proteger su conservación natural.	Permanece intacto bajo el hielo como patrimonio histórico.
USS Arizona	1941	Pearl Harbor	Hundido durante el ataque japonés a Pearl Harbor.	Estudios arqueológicos y monitoreo submarino permanente.	El barco no fue removido por respeto memorial.	Funciona como memorial histórico y sitio conmemorativo.

TABLA COMPARATIVA DE NAUFRAGIOS

Aspecto	Galeón San José	Titanic	Vasa	Mary Rose
Profundidad	Muy profunda (~600 m)	Muy profunda (~3800 m)	Baja profundidad	Baja profundidad
Estado de extracción	Parcial / en debate	Parcial	Total	Parcial
Tipo de conservación	In situ principalmente	In situ y museos	Museo completo	Museo arqueológico
Debate legal	Muy alto	Moderado	Bajo	Bajo
Valor arqueológico	Colonial y marítimo	Industrial y social	Naval sueco	Militar inglés

METODOLOGÍA

El Galeón San José puede estudiarse desde múltiples disciplinas porque no es solamente un barco hundido. También es: **un sitio arqueológico, un símbolo colonial, una fuente histórica, un caso jurídico, un ecosistema submarino y un patrimonio cultural.**



METODOLOGÍA

Área	¿Qué estudia?	Pregunta de investigación	Métodos	Técnicas	Ejemplo
Antropología	Cultura, memoria y significados	¿Cómo representa Colombia el Galeón San José como símbolo nacional?	Etnografía, análisis cultural	Entrevistas, análisis discursivo	Estudiar narrativas de medios y museos
Arqueología subacuática	Restos materiales del naufragio	¿Qué objetos permiten reconstruir la vida en el galeón?	Excavación arqueológica	Fotogrametría, ROV, registro material	Analizar monedas, armas y cerámicas
Historia	Contexto colonial y guerra	¿Qué papel tuvo el galeón en la economía colonial?	Investigación histórica	Archivos, documentos coloniales	Revisar bitácoras navales españolas
Derecho	Conflictos jurídicos y patrimoniales	¿Quién tiene derechos sobre el galeón?	Análisis jurídico	Revisión legislativa y tratados	Comparar leyes colombianas y UNESCO
Biología marina	Ecosistemas alrededor del pecio	¿Cómo afecta el mar la conservación del barco?	Observación científica	Muestreo marino	Analizar microorganismos y corrosión
Ingeniería marina	Tecnología de exploración	¿Qué tecnologías permiten investigar el naufragio profundo?	Investigación tecnológica	Sonar y robótica submarina	Uso de ROV y escaneo 3D
Museología	Conservación y exhibición	¿Cómo mostrar el patrimonio sin destruirlo?	Estudios museográficos	Diseño expositivo	Crear propuestas de museo marítimo
Sociología	Debates sociales y políticos	¿Cómo influye el galeón en la identidad nacional?	Análisis social	Encuestas y análisis mediático	Estudiar opinión pública
Economía	Valor económico e histórico	¿Qué impacto económico tiene el patrimonio sumergido?	Estudios económicos	Estadísticas y comparaciones	Turismo cultural y patrimonio
Relaciones internacionales	Disputas entre países	¿Cómo afectan los conflictos diplomáticos al galeón?	Análisis geopolítico	Revisión de tratados	Colombia vs España

FUENTES PRIMARIAS



Una fuente primaria es un documento, objeto o evidencia producida: en el mismo periodo histórico, o directamente relacionada con el acontecimiento estudiado.

Ejemplos para el Galeón San José: diarios de navegación, cartas de capitanes, mapas marítimos, monedas, objetos arqueológicos, registros coloniales, documentos judiciales, fotografías submarinas, bitácoras navales.

CONSEJOS



BUSCAR

Palabras clave: "San José", "Flota de Tierra Firme" "1708" "Cartagena" "Armada de Tierra Firme"



REVISAR

"Plan de Manejo del Área Arqueológica Protegida del Contexto Galeón San José"



IDENTIFICAR

Comercio colonial, impuestos, rutas navales, relaciones con España, registros portuarios.

MAPAS

Revisar mapas coloniales, rutas marítimas, puertos del Caribe, mapas militares.

METODOLOGÍA

Tipo de fuente	¿Qué contiene?	Ejemplo para investigar
Diarios de navegación	Rutas, batallas, clima, tripulación	Reconstruir el último viaje del galeón
Cartas coloniales	Comunicaciones oficiales españolas	Analizar decisiones militares españolas
Mapas marítimos	Rutas navales y puertos	Estudiar rutas del Caribe colonial
Objetos arqueológicos	Monedas, porcelana, armas	Analizar cultura material
Registros judiciales	Disputas legales modernas	Investigar debates jurídicos
Fotografías y modelos 3D	Registro submarino moderno	Analizar conservación arqueológica
Tratados internacionales	Normas patrimoniales	Comparar legislación internacional
Archivos navales	Información militar y naval	Estudiar el Caribe colonial

TECNOLOGÍAS USADAS

Tecnología	¿Se ha usado en el Galeón?	Función	Resultados obtenidos	Limitaciones actuales	Futuro potencial
Sonar multihaz	Sí	Crear mapas del fondo marino	Identificación del contexto arqueológico y estructuras del pecio	No permite observar detalles pequeños	Modelos más precisos del sitio
Sonar de barrido lateral	Sí	Detectar anomalías en el fondo marino	Localización inicial de estructuras asociadas al naufragio	Menor detalle que imágenes ópticas	Cartografía arqueológica avanzada
Vehículos Operados Remotamente (ROV)	Sí	Explorar grandes profundidades mediante robots	Obtención de imágenes y videos del sitio arqueológico	Dependencia de operadores especializados	Excavaciones arqueológicas más complejas
Fotografía submarina digital	Sí	Registro visual de objetos y estructuras	Documentación de monedas, cañones y materiales arqueológicos	Limitaciones por iluminación y sedimentos	Imágenes de ultra alta resolución
Video submarino HD y 4K	Sí	Registro continuo del contexto arqueológico	Identificación de elementos estructurales del galeón	Cobertura parcial del sitio	Monitoreo permanente
Fotogrametría 3D	Sí	Construcción de modelos tridimensionales	Reconstrucción digital del pecio y objetos	Requiere gran cantidad de imágenes	Gemelos digitales completos
GPS y georreferenciación oceánica	Sí	Localización exacta del sitio	Posicionamiento preciso del contexto arqueológico	Precisión limitada en profundidad extrema	Integración con inteligencia artificial
Sensores oceanográficos	Sí	Medir corrientes, temperatura y salinidad	Información para conservación arqueológica	Cobertura temporal limitada	Monitoreo permanente del entorno
Sistemas SIG (GIS)	Sí	Gestión espacial de información arqueológica	Mapas arqueológicos digitales	Depende de la calidad de los datos	Modelos predictivos arqueológicos
Inteligencia Artificial	Parcialmente	Clasificación y análisis de imágenes	Procesamiento preliminar de datos visuales	Uso aún limitado	Identificación automática de objetos arqueológicos
Escáner láser submarino	No ampliamente documentado	Generar modelos extremadamente precisos	Potencial para registrar detalles milimétricos	Costos elevados	Modelado integral del galeón
Robots autónomos (AUV)	Uso limitado	Exploración automática sin cable	Apoyo en exploración profunda	Menor control en tiempo real	Cartografía arqueológica continua
Realidad Virtual (VR)	En desarrollo	Recrear el galeón digitalmente	Divulgación educativa inicial	Falta mayor información arqueológica	Museos virtuales inmersivos
Realidad Aumentada (AR)	En desarrollo	Superponer reconstrucciones históricas	Aplicaciones educativas potenciales	Aún experimental	Museografía avanzada
Gemelo Digital (Digital Twin)	No desarrollado completamente	Réplica digital completa del sitio	Aún no disponible	Requiere integración masiva de datos	Una de las tecnologías más prometedoras

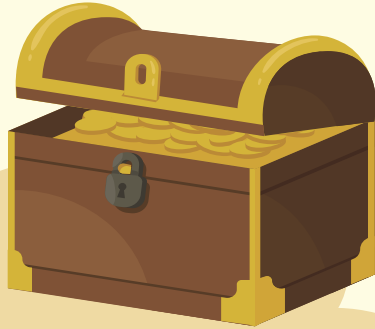
Datos generales



FICHA TÉCNICA DE HALLAZGO ARQUEOLÓGICO

Campo	Registro con ejemplo:
Código del hallazgo	GSJ-2026-001
Fecha	15 de junio de 2026
Hora	09:35 a.m.
Investigador responsable	María Rodríguez
Proyecto	Investigación Arqueológica Galeón San José
Departamento	Bolívar
Municipio	Cartagena de Indias
Sitio arqueológico	Contexto Galeón San José
Coordenadas	10°N - 75°W (ejemplo académico)
Profundidad	612 metros
Condiciones ambientales	Corriente moderada, visibilidad media

Identificación del objeto



FICHA TÉCNICA DE HALLAZGO ARQUEOLÓGICO

Campo	Registro con ejemplo:
Tipo de objeto	Moneda
Material	Plata
Categoría arqueológica	Numismática colonial
Estado de conservación	Bueno
Fragmentado	No
Decoración	Escudo de la Corona española
Inscripciones visibles	Fecha parcial y símbolos reales
Dimensiones	3,5 cm diámetro
Peso	24 gramos
Procedencia aparente	Casa de Moneda colonial

Registro fotográfico

FICHA TÉCNICA DE HALLAZGO ARQUEOLÓGICO



Imagen	Realizada
Vista general del contexto	Sí
Vista media	Sí
Primer plano	Sí
Escala métrica visible	Sí
Orientación Norte	Sí

Contexto



FICHA TÉCNICA DE HALLAZGO ARQUEOLÓGICO

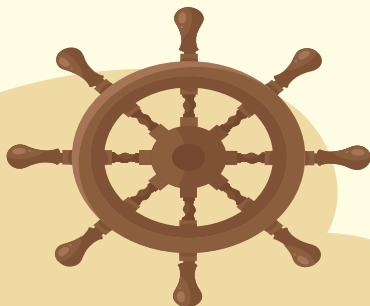
Variable	Registro
Tipo de sedimento	Arena fina y limo
Color del sedimento	Gris oscuro
Profundidad de hallazgo	15 cm bajo superficie sedimentaria
Asociación con otros objetos	Sí
Objetos asociados	Cerámica, fragmentos de madera y dos monedas adicionales
Evidencia biológica	Corales pequeños adheridos

Croquis

M1 = Moneda 1

M2 = Moneda 2

M3 = Moneda registrada



UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

FICHA TÉCNICA DE HALLAZGO ARQUEOLÓGICO

Norte



Madera del casco

M1



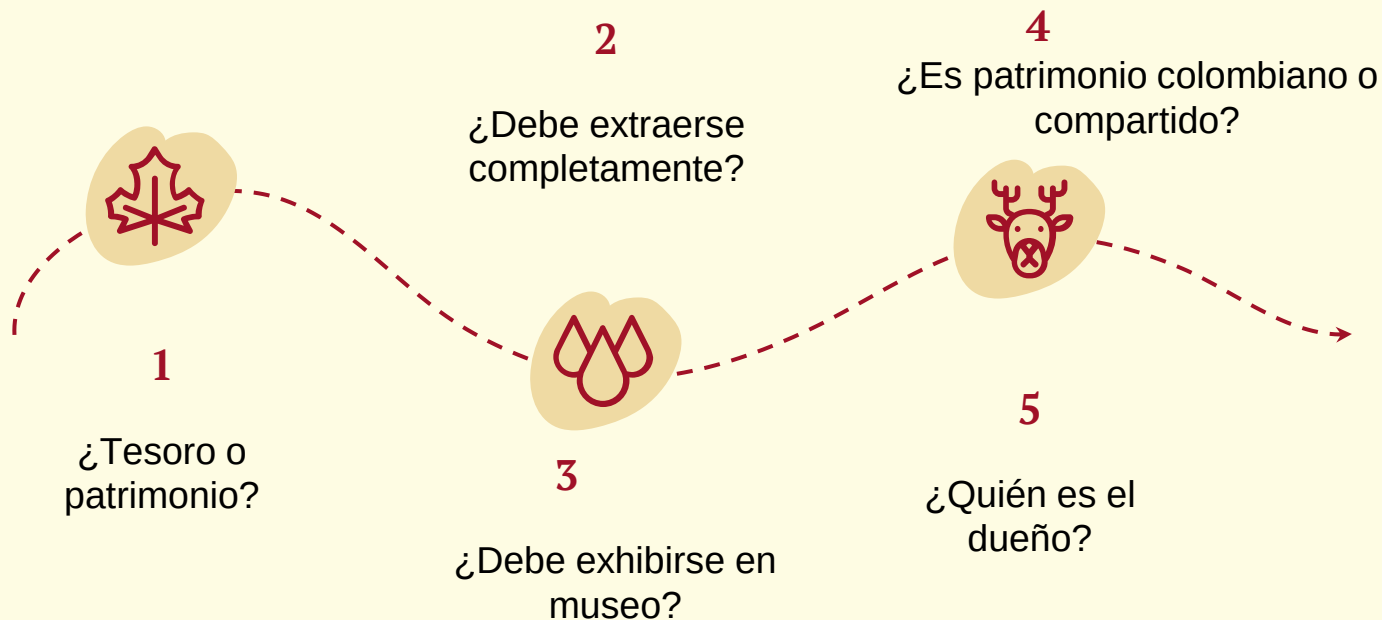
M2



M3

Fragmento cerámico

DEBATES A SOLUCIONAR



PREGUNTAS POR SOLUCIONAR



GLOSARIO DE TÉRMINOS

Término	Definición
Ancla	Instrumento utilizado para fijar el barco al fondo marino.
Aparejo	Conjunto de velas, cuerdas y equipos de navegación.
Armada	Conjunto de embarcaciones militares de un Estado.
Babor	Lado izquierdo de una embarcación mirando hacia la proa.
Batalla Naval	Combate entre embarcaciones militares.
Bitácora	Registro escrito de navegación y actividades del barco.
Bodega	Espacio destinado al almacenamiento de mercancías.
Botín	Bienes obtenidos durante conflictos o capturas militares.
Bronce	Aleación metálica utilizada en cañones y objetos navales.
Buque Insignia	Nave principal de una flota.
Cabotaje	Navegación cercana a las costas.
Cañón	Arma de artillería instalada en embarcaciones.
Capitán	Máxima autoridad a bordo del barco.
Carga	Mercancías transportadas por la embarcación.
Casco	Estructura principal del barco.
Corona Española	Monarquía que gobernaba el Imperio español.
Cubierta	Piso o nivel de una embarcación.
Derrotero	Descripción detallada de rutas marítimas.
Eslora	Longitud total del barco.
Estribor	Lado derecho de la embarcación mirando hacia la proa.
Expedición	Viaje organizado con fines científicos, comerciales o militares.
Flota	Conjunto de barcos que navegan juntos.
Flota de Tierra Firme	Sistema comercial español que conectaba América y Europa.
Fragata	Embarcación militar rápida y ligera.
Galeón	Gran barco español de guerra y comercio.
Guerra de Sucesión Española	Conflicto europeo (1701-1714) relacionado con el hundimiento del San José.

REFERENCIAS

Borrero, R. (2025). *El Galeón San José: contextualización histórica, riesgos y alternativas a la extracción del hallazgo arqueológico más significativo en aguas colombianas*. Maguaré, 39(1), 47-87.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), Ministerio de las Culturas, Armada Nacional de Colombia, Dirección General Marítima (DIMAR), Caicedo Fernández, A., & Vieira de Castro, L. F. (2025). *Plan de manejo del área arqueológica protegida del contexto Galeón San José: Patrimonio cultural sumergido de Colombia*. Fondo Editorial ICANH.

Phillips, C. R. (2007). *The Treasure of the San José: Death at Sea in the War of the Spanish Succession*. Johns Hopkins University Press.

UNESCO. (2013). *Manual para las actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático*. UNESCO.

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

CITA DE LA GUÍA

Restrepo, S. (2026). Galeón San José.
UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, infographics & images by Freepik