

Fraude Editorial

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

*Realizada por:
María Paula Cuervo*

© - Derechos Reservados UNICISO





CONTENIDO

- ¿Qué es una editorial?
 - ¿Qué es el fraude editorial?
 - Estrategias que utiliza el fraude editorial
 - El contrato y el adelanto
 - Señales de alerta
 - Como evitar caer en el fraude editorial
 - Bibliografía
- 

¿Qué es una editorial?

Una editorial es:

Una empresa que publica libros. **El autor le cede los derechos para que esta se lucre de su publicación.**

Lo que quiere decir

Si el autor publica con una editorial, **él nunca tiene que pagar** pues es la editorial la que asume todos los gastos.



A cambio de esto...

La **editorial asume todos los gastos** de publicación, corrección, diseño, impresión, distribución, etc.

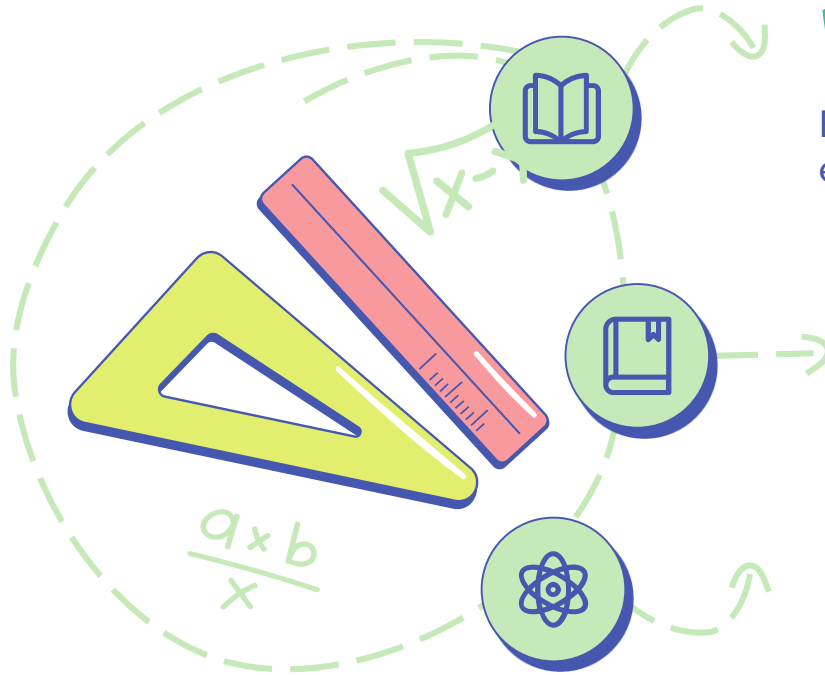


¿Qué es el fraude editorial?

- Existen “editoriales” que ofrecen al autor poner **su libro en el mercado a cambio de un precio**.
- Básicamente funcionan como **intermediarias entre el escritor y los demás agentes** necesarios para la publicación del libro.
- Gestionan el trato con correctores, imprentas o distribuidoras, pero no lo pagan. **Es el autor quien lo hace, es decir, esta no es una editorial verdadera.**



Estrategias que utiliza el Fraude Editorial:



Venta mínima

Esta es una de las tácticas más común en las editoriales estafa.

En lugar de pedir el dinero directamente, **lo camuflan con una “venta mínima”, no hay que pagarles dinero siempre y cuando se venda un mínimo de ejemplares: 100, 300, 500 o la venta mínima que les convenga para cubrir el gasto de impresión.**

En estas estrategias es el autor el que arriesga su dinero y, si no vende lo suficiente, es él quien debe asumir el gasto de los libros restantes.

El contrato

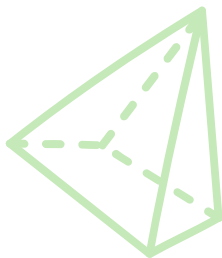
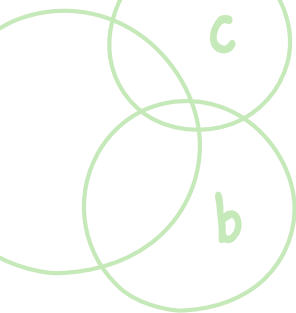
Cuando una editorial quiere publicar tu libro siempre debe haber un contrato de por medio. **Que no te digan las condiciones de inmediato o que dicho contrato se retrase eternamente** es la primera señal de que estás tratando con una editorial falsa.

El adelanto

El autor cobra el porcentaje de derechos de autor que genere la venta de su libro. La editorial adelanta parte de ese dinero y lo paga a la entrega del manuscrito, o cuando este se publica. **Si tu editorial no te ofrece ningún adelanto, sospecha.**

$$\sqrt{x-y}$$

$$(x-y)^2$$



Señales de alerta

Mensajes extraños

Ejemplo de correo electrónico:

«Estimado/a escritor/a:

felicitaciones, has sido elegido para editar tu libro en nuestra editorial !!!

Por favor comunícate al siguiente número para comenzar el proceso...».

Intentan encontrar escritores jóvenes.

Ofertas demasiado buenas

Es poco probable que una editorial como Penguin Random House envíe una propuesta a un escritor poco conocido, lo mejor es **llamar a la editorial para corroborar la veracidad de la oferta**. Ya que puede tratarse de una estafa.

No responden

Este es un indicador típico de que te han estafado: desde la editorial **dejan de responder tus correos y mensajes** o responden con menos frecuencia y siempre señalan dificultades.

No hay presencia en internet

Si la editorial no aparece en Google, periódicos, reseñas o si no se encuentra ninguna dirección, **es probable que se trate de un fraude editorial y sea una editorial inexistente**.





¿Cómo evitar caer en el fraude editorial?

- Una opción puede ser la auto publicación, lo que significa que **todas las ganancias de tu libro son para ti y no debes tratar con ningún intermediario para cobrar.**
- En **Amazon KDP** puedes publicar tu libro desde casa y venderlo en todo el mundo.
- Verificar la **veracidad y existencia del editorial** a través de redes sociales, Google, librerías, etc.
- Considerar las **señales de alarma mencionadas.**





Bibliografía

- Alfonso Manzanet JE (2009). A propósito de las malas conductas en la publicación científica. Rev Cubana Med Gen Integr- 2009 JulSep.
 - El blog de los escritores. s.f. Estafas editoriales. Letra minúscula. Recuperado de <https://www.letraminuscula.com/estafas-editoriales/>
 - Mirtitara. s.f. ¿Mi editorial me estafa?. Mirtitara. Recuperado de <https://www.martitara.com/post/mi-editorial-me-estafa>
 - MorenoMartínez LM, Hernández de la Rosa Y. (2011). El Plagio como manifestación de fraude en las publicaciones científicas. Cor Salud 2011;3(3):1912.
 - Palacios, Mauricio, & Ramírez, Jorge Hernán. (2008). La obligación del editor en relación con el fraude científico. *Colombia Médica*, 39(1), 5-6. Recuperado em 13 de junho de 2022.
- 

CITA DE LA GUÍA

Romero, J. (2022). Revistas científicas. Disponible en:
www.portaluniciso.com



CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](https://www.slidesgo.com/), including icons by [Flaticon](https://www.flaticon.com/), and infographics & images by [Freepik](https://www.freepik.com/).

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO